


Fiche 14 : La Marche

Catégorie	Vivre ensemble/ Immigration
Affiche du film	
Titre	La Marche
Réalisateur	Nabil Ben Yadir
Acteurs (éventuels)	Olivier Gourmet, Jamel Debbouze, Hafsia Herzi, Lubna Hazabal
Indications techniques	Belgique/France, 2014, 2h00. Langue : français
Longueur	long métrage
Disponibilité	DVD / Ecran large sur tableau noir Egalement disponible à PointCulture : http://pointculture.be/album/nabil-ben-yadir-la-marche-489553/
Âge du public concerné	de 13 à 15 ans / de 16 à 18 ans / au-delà de 18 ans
Type de réalisation	Fiction
Genre du film (1)	Film à dimension sociale
Genre du film (2)	Historique
Genre du film (3)	Drame
Thème principal du film	Reconstitution de la « Marche pour l'égalité et contre le racisme » lancée en 1983 par un groupe de Beurs
Thèmes secondaires	Le combat contre le racisme des années 1970 à aujourd'hui ; la situation des banlieues ; mener une lutte pacifique ; l'engagement politique et social ; les différentes formes de discriminations
Mots clés	Antiracisme, égalité, minorités, démocratie, violences policières, pacifisme

Résumé	<p>En 1983, la « marche pour l'égalité et contre le racisme » a traversé la France. À l'origine de cette manifestation pacifiste, quelques jeunes issus d'une cité lyonnaise, révoltés notamment par les violences policières à l'encontre des jeunes de « banlieue ». Une trentaine de personnes, parties de Marseille en octobre, seront accueillies à Paris quelques semaines plus tard par près de cent mille sympathisants.</p> <p>Nabil Ben Yadir, le réalisateur du film <i>Les Barons</i>, s'est basé sur ces événements pour construire une fiction qui rend hommage à ces marcheurs qui ont certainement joué un rôle considérable dans le changement du regard des Français dits « de souche » sur les immigrés de la deuxième génération.</p> <p>Le film propose ainsi un véritable travail de mémoire sur un épisode qui, sans cela, risquerait d'être effacé des consciences contemporaines. Il oblige également les spectateurs à s'interroger sur les évolutions sociales récentes — souvent inquiétantes — et sur la manière de renouveler un combat antiraciste toujours d'actualité.</p>
Contexte dans lequel le film a été réalisé	Le film s'inscrit évidemment dans un climat de montée des intolérances en particulier à l'égard des immigrés et des enfants issus de l'immigration. Il contient d'ailleurs l'une ou l'autre allusion indirecte à des faits récents.
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Langue maternelle / Histoire / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	<i>Anne Vervier, La Marche de Nabil Ben Yadir. Dossier pédagogique.</i> Liège, Les Grignoux, 2014. 5,90€ http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-358
Autres ressources pédagogiques	
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<ul style="list-style-type: none"> • Les différentes motivations des personnages mis en scène • Les grandes étapes de la Marche • Les différentes manières d'agir envisagées par les participants de la marche • Hier, aujourd'hui : quelles différences