

	différences, une grande histoire de tolérance et d'amitié. (+ 4 autres courts-métrages autour du loup)
Contexte dans lequel le film a été tourné	Le loup est un personnage clé du conte traditionnel. Il y incarne la peur du noir, la terreur nocturne, l'effroyable rétribution de l'imprudence ou de l'indiscipline des enfants. En partant de <i>Loulou</i> , l'album classique de <u>Grégoire Solotareff</u> , celui-ci et <u>Jean-Luc Fromental</u> ont souhaité inverser cette proposition, s'intéresser, non aux émotions que suscite le loup, mais à celles qu'il peut éprouver, afin de casser un stéréotype et d'ouvrir de nouvelles perspectives à la perspicacité des jeunes spectateurs.
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Langue maternelle / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Dossier pédagogique des Grignoux : http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-166 Dossier pédagogique de Loupiote asbl : Fiche 137 www.loupiote.be
Autres ressources pédagogiques	http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=51413.html →Synopsis, anecdotes, critiques et secrets de tournage.
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	Comment une minorité peut-elle s'intégrer et bien vivre au sein d'une majorité ? Comment vivre ensemble malgré la différence ?

