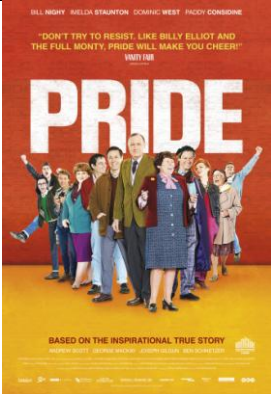


Fiche 20 : Pride

Catégorie	Vivre ensemble / Minorités – LGBT/
Affiche du film	
Titre	Pride
Réalisateur	Matthew Warchus
Indications techniques	Grande-Bretagne, 2014, 1 h 57. Langue : anglaise
Longueur	long métrage
Disponibilité	DVD / Ecran large sur tableau noir Disponible auprès de PointCulture : http://pointculture.be/album/matthew-warchus-pride-494055/
Âge du public concerné	de 16 à 18 ans / au-delà de 18 ans
Type de réalisation	Fiction
Genre du film (1)	Comédie, humour
Genre du film (2)	Film à dimension sociale
Genre du film (3)	Historique
Thème principal du film	En Grande-Bretagne, sous le gouvernement Thatcher, la rencontre de mineurs en grève et d'une groupe d'activistes gays et lesbiens
Thèmes secondaires	Monde traditionnel et provincial/ mœurs modernes et citadines
Mots clés	Grève, mineurs, gays, lesbiennes, Thatcher

Résumé	<p>Le cinéma britannique sait toujours marier habilement la comédie et la réflexion sociale. Après <i>The Full Monty</i>, après <i>Billy Elliot</i>, <i>Pride</i> raconte comment, sous l'ère thatchérienne, un groupe d'activistes gays et lesbiennes décide d'apporter une contribution financière aux mineurs du Pays de Galles en grève contre la fermeture programmée de leur outil de travail. Mais, dans le milieu ouvrier, les réticences sont grandes face à l'aide pourtant généreuse d'un tel groupe, et, du côté homosexuel, beaucoup doutent d'être bien accueillis dans un milieu réputé machiste... Les uns et les autres vont néanmoins surmonter leurs a priori dans une lutte commune contre le pouvoir conservateur.</p> <p>Ce scénario improbable est pourtant basé sur l'histoire vraie de militants homosexuels londoniens qui ont effectivement réussi à mobiliser des énergies multiples pour soutenir les mineurs grévistes. Alors que la crise économique fait à nouveau des ravages, <i>Pride</i> rappelle la terrible casse sociale qu'a provoquée la politique thatchérienne, tout en soulignant que la lutte contre l'homophobie est toujours d'actualité. L'optimisme de cette comédie, la chaleur humaine qui s'en dégage sont en tout cas un encouragement pour tous ceux et toutes celles qui veulent lutter pour un monde plus juste et plus fraternel (ou plus sororal...).</p>
Contexte dans lequel le film a été réalisé	Le film s'inscrit dans un contexte actuel où les revendications communautaires tendent à s'affirmer les unes indépendamment des autres. Il retrace ici un épisode de l'histoire britannique récente où des mouvements apparemment séparés — le mouvement gay et lesbien, les mineurs en grève — se sont rejoints dans une lutte commune contre le pouvoir conservateur.
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Langues étrangères / Histoire / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Vinciane Fonck, <i>Pride, un film de Matthew Warchus. Dossier pédagogique</i> . Liège, Les Grignoux, 2015. 5,90€. http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-378
Autres ressources pédagogiques	
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<ul style="list-style-type: none"> • La rencontre de deux communautés « étrangères » l'une à l'autre • Stéréotypes et préjugés • Différents styles de vie • L'humour, une valeur de vie ? • Le <i>coming out</i>