


FICHE 5: C'EST L'HISTOIRE D'UN BELGE

Catégorie	Vivre ensemble / Immigration / Autres mondes/
Affiche du film ou cover du DVD	
Titre	C'est l'histoire d'un Belge
Réalisateur	Rodrigo Litorriaga
Indications techniques	Belgique/2003/13'58/ Langue : VO Français, Amazighe sous-titré.
Longueur	Court métrage/
Disponibilité	Gratuitement sur VIMEO : https://vimeo.com/19573724
Âge du public concerné	De 6 à 8 ans / de 9 à 12 ans /
Type de réalisation	Fiction /
Genre du film (1)	Film à dimension sociale /
Thème principal du film	Différences culturelles intergénérationnelles
Thèmes secondaires	Immigration deuxième génération
Mots clés	Immigration/ cultures/différence/ intégration/
Résumé	La classe de sixième année est en effervescence, le voyage en classe de neige se rapproche à grands pas. Tous les enfants y participent mais l'institutrice s'inquiète car Hakim ne parvient pas à obtenir l'autorisation de son père pour accompagner le groupe. Pourtant, il en meurt d'envie. Il a grandi avec les autres et tout à coup se sent différent et considère l'attitude autoritaire de son père comme une injustice. De retour à la maison, il réitère sa demande mais en vain. Son frère, sa sœur partagent sa tristesse mais semblent impuissants devant ce père qui, à contrario de ses enfants qui s'épanouissent en Belgique, s'enferme dans son passé, dans sa culture d'origine en écoutant de vieux tubes sur une radio arabe. Ce n'est pas un problème d'argent comme le laisse entendre le père mais le choc de deux cultures et de deux modes d'éducation. La fracture se fait sentir au sein même de la famille, les parents parlent en arabe et les enfants leur répondent en français. Alors que tout espoir semble perdu, la mère prend les choses en main précisant qu'elle préfère voir son fils partir avec sa classe que de traîner dans les rues. Finalement, le père cédera mais ne viendra pas dire au revoir à son fils lors du départ. Il restera dans la voiture. Un simple dernier regard accompagnera le jeune garçon dans le bus.
Contexte dans lequel le film a été	Dans ce premier film, le réalisateur parvient à mettre le doigt sur un problème de société multiculturelle, la fracture culturelle entre les immigrés de la première et de la deuxième génération avec dans ce cas particulier le fils qui veut découvrir des

tourné	horizons nouveaux au travers de ce voyage scolaire et le père qui s'est depuis longtemps enfermé dans la nostalgie de son pays d'origine.
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Langue maternelle / Sciences humaines et sociales/ Citoyenneté.
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Culture et démocratie, dossier pédagogique : http://www.cultureetdemocratie.be/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=1271&seule=1
Autres ressources pédagogiques	La force des racines : Cinergie : http://www.cinergie.be/webzine/c_est_l_histoire_d_un_belge_de_rodrigo_litorriaga
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hakim, un jeune de son temps aux confins de deux cultures ➤ Un court métrage qui en dit long (point de départ d'une réflexion interne ou partagée sur l'identité culturelle de soi et des autres, le fait que le film soit court, renforce le message à faire passer car il n'est pas dilué dans une mise en scène complexe) ➤ Comment assumer à 12 ans que l'on est le fruit d'une histoire qui a commencé sur un autre continent ? ➤ Analyse de la musique du film : dépouillée, presque absente mais qui donne une dimension spécifique à la thématique abordée.