


Fiche 6 : Une girafe sous la pluie

Catégorie	Vivre ensemble/Immigration / Racisme /Autres mondes.
Affiche du film	
Titre	Une girafe sous la pluie
Réalisateur	Pascal Hecquet
Indications techniques	Belgique / France – 2008 – 12’ – VOfr.
Longueur	court métrage
Disponibilité	DVD / CD-Rom Disponible à PointCulture : http://pointculture.be/album/pascale-hecquet-une-girafe-sous-la-pluie_475140/
Âge du public concerné	de 6 à 8 ans / de 9 à 12 ans
Type de réalisation	Animation
Genre du film (1)	Conte
Genre du film (2)	Film à dimension sociale
Genre du film (3)	Comédie, humour
Thème principal du film	L’immigration, l’intégration
Thèmes secondaires	La violence et l’injustice, l’exil, être demandeur d’asile, la clandestinité, l’accueil, le racisme et l’exclusion, l’amitié et la solidarité au-delà des différences, le sentiment d’appartenance, le rêve d’une vie digne et libre

Mots clés	Immigration, asile, sans-papiers, racisme, exclusion, précarité, intégration, droits de l'Homme
Résumé	Expulsée de son pays d'Afrique pour avoir tenté de récupérer quelques litres de l'eau que le Roi Lion monopolise pour l'alimentation de sa luxueuse piscine, une girafe atterrit, sous une pluie battante, à Mirzaland, pays du nord peuplé de chiens où elle va tenter de refaire sa vie. De nombreuses épreuves l'attendent : franchir les contrôles douaniers, trouver un logement, s'accoutumer aux usages locaux, obtenir de l'administration que soit enregistrée sa demande d'asile et que lui soit délivré un permis de séjour provisoire, trouver un travail, se faire des amis, ... tout cela pour apprendre in fine que sa demande est refusée, et se voir reconduire manu militari à l'aéroport avec la même valise marquée « Destination : ailleurs ». Heureusement, ses amis ne l'oublient pas et ne vont pas l'abandonner.
Contexte dans lequel le film a été réalisé	Afin de mieux désamorcer les dérives engendrées par la méconnaissance : la peur, le racisme, la violence, le repli identitaire, le producteur Thierry Zamparutti et la réalisatrice Pascale Hecquet ont choisi de prendre part à la sensibilisation des enfants à la réalité de ces « autres » qu'ils remarquent chaque jour, en réalisant en 2007, un double DVD/CD-ROM, produit en collaboration avec la Ligue des droits de l'homme et son homologue flamand, la Liga voor Menserechten. La raison d'être de ce court métrage est de fournir une base de discussion sur des thèmes d'actualité comme le racisme ou la mixité culturelle et d'essayer de sensibiliser un jeune public à des sujets <i>a priori</i> peu accessibles à des enfants du primaire. De ce fait, présenter ces thématiques sous une forme brève et transposer des situations humaines en problématiques animales donne une dimension tout autre et permet aux plus jeunes une meilleure identification (n'importe qui pourrait-être la girafe, ou un chien).
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Géographie / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques / Autre
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Fiche pédagogique n° 37 de Loupiote ASBL www.loupiote.be CD-Rom intitulé " <i>Sur la route avec Girafe</i> " qui comprend le court métrage " <i>Une girafe sous la pluie</i> ", un jeu interactif à destination des enfants et un dossier pédagogique pour les parents et professeurs-éducateurs. (plus d'infos : marie.laure.ambiances@gmail.com)
Autres ressources pédagogiques	Article www.cinergie.be/webzine/une girafe sous la pluie de pascale hecquet
Aspects du film à	- L'inégale répartition des richesses, la violence et l'injustice, l'exil

aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<p>forcé</p> <ul style="list-style-type: none">- Etre demandeur d'asile, le statut de « sans papiers », la vie dans la clandestinité et la précarité- L'accueil de l'Autre, le racisme et l'exclusion- Savoir s'adapter à un nouvel environnement, à un nouveau mode de vie- L'amitié et la solidarité au-delà des différences
---	---