


## FICHE 7: ERNEST ET CÉLESTINE

Catégorie	Vivre ensemble / Respect de la différence/ tolérance/intégration/
Affiche du film ou cover du DVD	
Titre	Ernest et Célestine
Réalisateurs	Benjamin Renner/Stéphane Aubier/ Vincent Patar/
Indications techniques	Belgique/ France/Luxembourg/,2012, 80 minutes. Langue : Français
Longueur	long métrage /
Disponibilité	DVD / Ecran large sur tableau noir Disponible aussi à PointCulture : <a href="http://pointculture.be/album/vincent-patar-stephane-aubier-benjamin-renner-ernest-et-celestine_481748/">http://pointculture.be/album/vincent-patar-stephane-aubier-benjamin-renner-ernest-et-celestine_481748/</a>
Âge du public concerné	de 6 à 8 ans / de 9 à 12 ans /
Type de réalisation	Dessin animé /
Genre du film (1)	Adaptation littéraire /
Genre du film (2)	Comédie, humour/
Thème principal du film	L'amitié au-delà des différences
Mots clés	Différences/ respect de la différence/ amitié/solidarité/intégration
Résumé	Célestine est une jeune souris qui vit dans le monde souterrain des rongeurs tandis que la surface est occupée par les ours. Les deux communautés ne se fréquentent pas du tout. Dès le plus jeune âge, les souris sont programmées pour craindre les ours. A l'orphelinat, la vieille gardienne leur raconte des légendes effrayantes à cet effet. Parmi les ours, Ernest : un animal solitaire vivant dans une cabane en semi-ruine à l'écart de la ville. Célestine, qui veut devenir dentiste, doit rassembler un maximum de dents de lait que les oursons laissent sous leur oreiller. Elle tente d'obtenir la dent de lait d'un fils de bonne famille dont le père tient une confiserie mais Célestine est aperçue et poursuivie pour terminer la nuit dans une poubelle. Au matin, Ernest n'ayant plus rien à manger quitte sa maison pour faire les poubelles et y découvre Célestine qu'il s'apprête à dévorer. Mais Célestine lui montre le moyen de se rassasier chez le

	confiseur. L'histoire tourne mal et Ernest est embarqué par la police. Célestine saute dans le fourgon, ronger les liens d'Ernest et l'aide à fuir. De retour chez lui, Ernest, après bien des réticences décide d'héberger Célestine quelques temps. Une grande amitié naît alors entre les deux protagonistes...
Contexte dans lequel le film a été tourné	A la base de ce film d'animation : la série d'albums illustrés « Ernest et Célestine ». Les différentes séquences plongent leurs racines esthétiques dans des albums illustrés pour enfants tels que « Le Roi et l'Oiseau », « Je voudrais qu'on m'écoute »,...
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Langue maternelle / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Ecran Large sur Tableau noir : Michel Condé. <a href="http://grignoux.be/dossiers-pedagogiques-337">http://grignoux.be/dossiers-pedagogiques-337</a> 24 pages : prix : 4,5 €  Dossier pédagogique de Loupiote asbl : fiche 112 <a href="http://www.loupiote.be">www.loupiote.be</a>
Autres ressources pédagogiques	Le site du film : <a href="http://ernestetcelestine-lefilm.com/">http://ernestetcelestine-lefilm.com/</a> Interview de Vincent Patar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZgfwebUrlyI">https://www.youtube.com/watch?v=ZgfwebUrlyI</a>
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ours et souris peuvent cohabiter avec un peu de bonne volonté. Qu'en est-il des humains ?</li> <li>➤ Personnification des animaux : quelles représentations pour les enfants (comparer la photographie d'un ours et l'image de Ernest : quels sentiments cela vous inspire-t-il ? (peur/sympathie, danger/ nounours,...) – notions de réalité et de fiction.</li> <li>➤ Comment aller au-delà des préjugés ?</li> <li>➤ Comparer la représentation de la souris et celle de l'ours</li> </ul>