

# Loulou et les autres loups

Vivre ensemble - Minorités /  
respect de la différence



**Titre :** Loulou et les autres loups

- Loulou de Serge Elissalde, France, 2003, 27 min
- Micro Loup de Richard MacGuire, France, 2003, 6 min
- T'es où mère grand ? de François Chalet, France, 2003, 6 min
- Pour faire le portrait d'un loup de Philippe Roulet, France, 2003, 5 min
- Marie K et le loup de Marie Caillou, France, 2003, 7 min

**Date de sortie :** 2002

**Réalisateur(s) :** Serge Elissalde - Marie Caillou - Richard McGuire - François Chalet - Philippe Petit-Roulet

**Scénariste(s) :** Grégoire Solotareff - Jean-Luc Fromental

**Acteurs :**

**Nationalité :** France

**Type :** animation - dessin animé

**Genre(s) :** adaptation littéraire

**Durée :** 55 minutes – 5 courts-métrages

**Thème principal :** tolérance / Acceptation de soi et des autres / Respect des minorités / ...

**Thèmes secondaires :**

**Mots clés :** animaux / Tolérance / Respect / Solidarité / Différence / Amitié

**Pitch :** Un été, au pays des lapins, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans les sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger ?

Adopté puis répudié par des lapins, Loulou va faire son apprentissage entre le confort douillet du terrier et les périls de la forêt. Au-delà des différences, une grande histoire de tolérance et d'amitié. (+ 4 autres courts-métrages autour du loup)

**Disponibilité :**

- DVD
- disponible en prêt gratuit à la Cinémathèque de la Fédération WallonieBruxelles : <http://www.cinematheque.cfwb.be/index.php?id=prt>
- disponible à PointCulture : [http://pointculture.be/album/sergeelissalde-marie-caillou-francois-chalet-loulou-et-autres-loups\\_429030/](http://pointculture.be/album/sergeelissalde-marie-caillou-francois-chalet-loulou-et-autres-loups_429030/)

**Contexte** : le loup est un personnage clé du conte traditionnel. Il y incarne la peur du noir, la terreur nocturne, l'effroyable rétribution de l'imprudence ou de l'indiscipline des enfants. En partant de Loulou, l'album classique de Grégoire Solotareff, celui-ci et Jean-Luc Fromental ont souhaité inverser cette proposition, s'intéresser, non aux émotions que suscite le loup, mais à celles qu'il peut éprouver, afin de casser un stéréotype et d'ouvrir de nouvelles perspectives à la perspicacité des jeunes spectateurs.

**Disciplines scolaires concernées** : langue maternelle - sciences humaines et sociales - cours philosophiques

**Aspects du film dans le cadre du « Vivre ensemble » :**

- comment une minorité peut-elle s'intégrer et bien vivre au sein d'une majorité ?
- comment vivre ensemble malgré la différence ?

**Ressources pédagogiques :**

En lien avec le thème :

- dossier pédagogique des Grignoux : <http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-166>
- dossier pédagogique de Loupiote asbl : Fiche 137 [www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)

Autres :

- Synopsis, anecdotes, critiques et secrets de tournage.  
[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=51413.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=51413.html)
- Fiche sur « Quels films pour nos enfants ? »  
<http://www.filmspourenfants.net/video/loulouet.html>

Les ressources proposées sur cette fiche sont correctes à la date de parution : décembre 2017.